

DU ROMAN À QUATRE SOUS AUX MANGAS

21 ET 22
NOVEMBRE 2019

ULB
MAISON DES
SCIENCES HUMAINES



**Retour historique sur le
phénomène amoureux
dans les «mauvais genres»
de la littérature**

Activité de l'Action de recherche concertée Sex & Pil, Une spécificité belge ? Révolution sexuelle et (dé)pilarisation de 1960 à 2000. Une contribution à l'histoire de la transformation des normes de genre et de sexualité.

Informations pratiques :
<http://cierl.ulb.ac.be/actualites.php>



21 novembre

 *Local R42.4.502*

9h : Accueil

9h30 : Mots de bienvenue par Cécile Vanderpelen (ULB)

9h45 : Introduction par Laura Di Spurio

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

10h15 – 11h : Clara Lévy (Université Paris 8) « Le roman sentimental comme livre de chevet »

DIEU, CŒUR ET PATRIE(S)

11h00 – 11h30 : Cécile Vanderpelen (Université libre de Bruxelles)

« France Adine (1890-1977) : L'amour comme engagement »

11h30 – 12h : Sophie Milquet (Fondation de la mémoire contemporaine)

« Les passions juives de Simone Berson (1894-1975) »

12h00 – 12h30 : Discussions

 *MSH – Salle de réception*

12h45 – 14h : Lunch

ÉCONOMIE DE L'AMOUR

14h-14h30 : Adrien Rannaud (University of Toronto)

« *Amour, réussite sociale et compromis au féminin : Les fictions moyennes dans le magazine canadien-français La Revue moderne* »

14h30 – 15h : Marie-Pier Luneau (Université de Sherbrooke) et Jean Philippe Warren

(Université Concordia) « *Nous sommes faits d'un cœur pour aimer, mais aussi d'un corps qui doit bien manger* » : les impératifs cachés du bonheur amoureux »

15h – 15h30 : Discussions

Pause-café

L'ART D'ÉCRIRE L'AMOUR

15h45 – 16h15 : Vivien Bessières (Université de Limoges) : « Écrire une histoire d'amour – la *romance* au prisme des manuels et conseils d'écriture »

16h15 – 16h45 : Séverine Olivier (Université libre de Bruxelles) « La redynamisation du secteur sentimental via le web 2.0 : les fan fictions et les applications comme watt »

16h45 – 17h15 : Discussions

22 novembre



MSH – Salle de réception

L'AMOUR SUR PAPIER GLACÉ

9h00 – 9h30 : Marie-José des Rivières et Denis Saint-Jacques (Université de Laval)

« La disparition de l'amour dans le grand magazine féminin québécois *Châteline* »

9h30 – 10h : Laura Di Spurio (Université libre de Bruxelles) : « Le potentiel littéraire et cinématographique des courriers du cœur : genre, amour et émancipation sociale dans l'Italie du Miracle économique »

10h – 10h30 : Karol'Ann Boivin (Université de Sherbrooke) « La leçon d'amour : les études à l'étude dans les fascicules sentimentaux au Québec (1945-1960) »

10h30 – 11h : Discussion

Pause-café

LE COEUR DU SEXE

11h15 – 11h45 : Sophie Daste (École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris)
COMIKET : marché parallèle de la création amatrice, berceau d'une production
pornographique complexe japonaise

11h45 – 12h15 : Régine Atzenhoffer (Université de Strasbourg, IUT Robert Schumann)
« Du roman sentimental au roman érotique féminin allemand. *Quand le cœur bat à
l'unisson du sexe* »

12h15 – 12h30 : Discussions

12h30 – 14h : Lunch

PRINCESSES ET JUSTICIERS

14h – 14h30 : Pierre Hébert et Louise Bienvenue (Université de Sherbrooke)
« Comment sauver à la fois des archives et l'amour : le conflit des genres historique et
sentimental dans *Le Richelieu héroïque* de Marie-Claire Daveluy »

14h30 – 15h : Harold Bérubé (Université de Sherbrooke) « Du sang, de la terreur, de la
mort : l'amour est-il possible dans l'univers du *Domino Noir* (1944-1965)? »

15h – 15h30 : Discussion

Pause-café

15h45-16h15 : Paul Aron (Université libre de Bruxelles) – Conclusions

